

ECRIRE LA MEDITERRANEE

سرر وكتابة صوض البصر المتوسط

2^e édition

Etre Méditerranéen en 2011

أن تكون متوسطيًا في عام ٢٠١١

PROGRAMME

البرنامج

27/04 >> 30/04

Institut français d'Egypte à Alexandrie - Bibliotheca Alexandrina

مكتبة الاسكندرية - المعهد الفرنسي بمصر في الإسكندرية



Un événement proposé par
l'Institut français d'Egypte et la Bibliotheca Alexandrina
avec le soutien
du Centre Méditerranéen de Littérature et de la Fondation Anna Lindh
en collaboration avec
l'université d'Alexandrie, l'université Senghor et le Centre d'Etudes Alexandrines
en partenariat avec
TV5MONDE, France 24, Monte Carlo Doualiya et Ugo
et sous l'égide du
Conseil Culturel de l'Union pour la Méditerranée

Mercredi 27 avril

19h - Institut français - Grand hall

« MACHINES ET COLLAGES, ECRITURES ET DESSINS » : EXPOSITION-INSTALLATION

Alexandrie la méditerranéenne croquée sur le vif par Julien Solé, dessinateur-ingénieur à la double culture dont l'inspiration puise à la calligraphie, aux trésors des bouquinistes et aux ressources cinétiques offertes par des machines à manivelles artisanalement bricolées.

Jeudi 28 avril

17h30 - Bibliotheca Alexandrina - Small Theater

OUVERTURE OFFICIELLE ET TABLE RONDE : « ECRIRE LE REEL »

Ouverture en présence de M. Ismail Serageldin, directeur de la Bibliotheca Alexandrina, M. Renaud Muselier, président du Conseil Culturel de l'Union pour la Méditerranée, et M. l'ambassadeur Jean Felix-Paganon.

« Ecrire le réel » : une table ronde placée sous le signe du Printemps arabe et animée par Andreu Claret, directeur général de la Fondation Anna Lindh, et Manuel Carcassonne, directeur général adjoint des éditions Grasset, avec Khaled El Khamissy, Thierry Fabre, Michèle Fitoussi, Omar Saghi, Walid Soliman et Wassyla Tamzali.

Vendredi 29 avril

13h30 - Bibliotheca Alexandrina - Auditorium

« LE NOIR ET LE BLEU : UN REVE MEDITERRANEEN » : CONFERENCE DE THIERRY FABRE

Le Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée ouvrira ses portes à Marseille en 2013. Directeur de la programmation et des relations internationales du MuCEM, Thierry Fabre est le commissaire général de l'exposition inaugurale, « Le Noir et le Bleu : un rêve méditerranéen ». Il nous en présente une avant-première en images.

18h - Institut français - Salle de spectacles

« UN NOUVEAU FEMINISME POUR LE PRINTEMPS ARABE » : LABORATOIRE D'IDEES

André Bonet fait dialoguer 8 écrivaines méditerranéennes des trois rives. Avec Ghada Abdelaal, Rehab Bassam, Cristina Comencini, Colette Fellous, Michèle Fitoussi, Claude Guibal, Wassyla Tamzaly et Hyam Yared.

20h - Institut français - Salle de spectacles

« FEMMES DU CAIRE » : PROJECTION

Un film de Yousry Nasrallah, avec Mona Zaki, Mahmoud Hemida, Hassan El Raddad, 2h15, 2010. Arabe / français.

Samedi 30 avril

11h - Bibliotheca Alexandrina – Small Theater

« LE ROMAN DE LA MEDITERRANEE » : TABLE RONDE

Une table ronde consacrée à l'imaginaire méditerranéen dans le roman contemporain et animée par Olivier Poivre d'Arvor, avec Cristina Comencini, Colette Fellous, Gamal Ghitany, Charif Majdalani, Dimitris Stefanakis et Hyam Yared.

17h30 - Institut français – Salle de spectacles

« ALEXANDRIE A DEUX VOIX » : DIALOGUE

Jean-Yves Empereur fait dialoguer Dimitris Stefanakis et Olivier Poivre d'Arvor.

Tous les débats incluront des temps de lecture animés par le comédien Julien Saada et seront suivis de dédicaces.